

ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

тема

Информация для учителя:

хорошие поступки создают в уме хорошие впечатления, которые, в свою очередь, создают условия для хорошего общего самочувствия, способствуют более интенсивной медитации и приводят к познанию истинной природы ума — Просветлению.

Базовый текст

Буддийские объяснения принципа действия закона причины и следствия (кармы) помогают увидеть, как наше поведение влияет на внутренние переживания. Просветленное восприятие и активность возникают, когда мы освобождаемся от кармы. До Освобождения необходимо внимательно тренировать позитивное поведение на уровне тела, речи и ума. Буддисты стараются, чтобы ум занимали позитивные мысли, чтобы речь была полезной и не приносила вред другим (отказ от употребления бранных, обидных и лживых слов) и были достойными поступки. Все это необходимо, чтобы накопить энергию для понимания сути вещей в медитации. Тенденции негативного поведения буддисты устраняют при помощи очищающих медитаций и сильных пожеланий. Большое количество хороших впечатлений в уме способствует плодотворной медитации. Кроме того благодаря накоплению хороших впечатлений в уме, возникает сила и мужество смотреть сквозь пелену внутренних изменчивых состояний на абсолютное пространство-ясность самого ума. Позитивные действия важны для нашего развития в такой же мере, как и сбор дров для разведения костра.

Чтобы обеспечить оптимальную работу этих методов, буддисты комбинируют медитацию и правильное поведение. Сначала они учатся принимать во внимание результаты своих поступков, а потом стараются совершать только позитивные действия, которые являются по существу своему освобождающими и близкими к Будда-активностям. До тех пор, пока мы воспринимаем мир позитивно, негативно или нейтрально, нужно тренироваться совершать хорошие действия, избегать негативных и быть внимательным, а не безразличным, в нейтральных поступках.

По этой причине Будда советовал использовать тело для того, чтобы:

1. защищать жизнь других существ и свою (ухаживать за «драгоценным человеческим телом» — поддерживать его здоровым, тренировать, соблюдать гигиену, лечить и т.д.);
2. проявлять щедрость: дарить полезные предметы, такие как пища, одежда, украшения, инструменты, а также наделять навыками и способностями, проявлять эмоциональную щедрость — делиться радостью;
3. дарить счастье спутникам жизни, если не принял обета безбрачия.

По словам Будды, нужно избегать:

1. убийства,
2. воровства,
3. любой формы сексуального оскорбления или принуждения.

Речь считается очень мощным инструментом, но с ее помощью можно как принести пользу, так и причинять вред. Не случайно существует много поговорок о том, что к своим словам нужно относиться со вниманием: «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь». Хоть последствия наших слов менее заметны, чем действий, речь задевает гораздо больше людей, ранит и лечит, вдохновляет — и в любом случае имеет значительные последствия.

Четыре положительных привычки речи:

1. говорить правду — это придает силу словам;
2. уравновешенная и сеющая доверие речь наделяет влиятельностью;
3. благоприятная и мягкая речь приводит к тому, что мы впоследствии сами слышим много приятного;
4. осмысленная в соответствии с обстоятельствами речь приводит к четкому пониманию взаимосвязей и уважительному отношению других.

Если говорить о негативных проявлениях речи, то:

1. в первую очередь Будда советует нам избегать лжи: она вредит и другим, и нам самим, делая нас глупее. Самая вредная ложь — это ложь о несуществующем уровне духовного постижения. Самозванный гуру создает причины не только для собственной негативной кармы. По словам Будды, он также блокирует развитие своих приверженцев на протяжении многих жизней;
2. интриги, сплетни или обман становятся причиной перерождения в обстоятельствах совершенной путаницы и неразберихи;
3. постоянная критика ошибок и слабостей других приводит к жизни среди негативных людей в обедненных и бесплодных условиях;
4. по высказыванию Будды, досужая и бессмысленная болтовня приводит к перерождению в мире животных. Если же, несмотря на это, перерождаешься человеком, то твоя речь не почитается.

С буддийской точки зрения, самыми важными являются намерения или действия ума, наши мысли, от которых в конечном итоге зависят и слова, и действия тела. Поэтому сначала нужно развивать мудрость. На обычном уровне это интеллектуальные знания — они приносят пользу нам самим и другим. На духовном уровне — это знание о природе Будды во всех существах, а также знание буддийского пути и цели.

Во-вторых, рекомендуется доброжелательное отношение ко всем существам и, в том числе, к самому себе, потому что каждое существо стремится испытывать счастье и избегать страдания.

В-третьих, Будда рекомендует быть довольным тем, что имеешь и радоваться уникальности каждой ситуации.

На тибетских изображениях «*Колеса бытия*» (обусловленной жизни, *санск. Сансара, тиб. кхорло*) в центральном круге изображены три главных корня обусловленного существования — неведение/пренебрежение (*санск. моха*), привязанность/страсть (*санск. дवेशа*) и гнев/отвращение (*санск. рага*). Эти три основных умственных импульса (*санск. клеша*), порождают остальные чувства и служат мотивами любых дурных поступков.

В иконографии тибетского буддизма эти омрачения изображаются в виде животных:

неведение (пренебрежение, тупость) — в образе свиньи,

привязанность (страсть) — петуха,

гнев (злость, чувство мести, отвращение) — змеи.

«Свинья олицетворяет первое, ибо ест все без разбору, а из-за непонимания не видит разницы между благим и дурным, удачным и неудачным.

Петух — символ страсти как стремления завладеть объектом опыта или слиться с ним, ибо он — а) владелец гарема и б) способен выискать в траве и пыли маленькое зерно — именно то, что ему нужно; так и страсть зорко выбирает из предъявленного множества только предмет своего влечения.

Змея — как отвращение или ненависть; либо уползает прочь, когда к ней приближается человек; либо нападает на него; так и дवेशа стремится устранить объект из поля восприятия, опыта, либо избегая, либо уничтожая его» [Парибок 1997: 33].

Из базового неведения возникает привязанность, а та в свою очередь создает ситуации, провоцирующие гнев, они — мотор, движущая сила всего Колеса. Поэтому символические животные ухватились за хвосты друг друга и, как белка в колесе, пустились в бег по кругу, приводя в движение все «Колесо бытия».

Гнев и агрессивность считается самым страшным ядом ума, потому что результатом могут стать действия, которые за несколько мгновений способны разрушить все хорошие впечатления, с трудом накопленные за долгое время.

Во всех буддийских школах применяются основополагающие медитации на дыхание и внимательность, которые помогают создать дистанцию к охватывающим нас негативным чувствам и переживаниям. В результате медитаций ум успокаивается и расширяется свобода выбора. Она позволяет нам выбирать позитивные действия и отказываться от негативных. И, наконец, благодаря глубокому пониманию сути всего, искореняется изначальное неведение — причина всех помех в уме.

Связанные темы

Колесо сансары
Природа Будды
Карма — причина и следствие
Медитация
Сансара и нирвана
Мудрость, любовь и сочувствие
Перерождение
Шесть освобождающих действий
Четыре благородные истины

ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

методический
материал

Вопросы по изученному материалу

1. Существует ли общее понятие правильного и неправильного?
2. Что нам дает позитивное поведение?
3. Как вы понимаете принцип «ответственности за самого себя»?

Цели:

- обсуждение этических норм;
- знакомство с этикой буддизма;
- позитивные и негативные действия тела, речи и ума, значение мотивации в буддизме;
- понимание ответственности за самого себя в буддизме: «мое поведение определяет мое будущее».

Методы

Предлагается несколько вариантов подхода к теме, а также три темы на выбор с углубленным изучением. В них делается акцент на практическое применение полученных знаний в повседневности. Тему с углубленным изучением можно выбрать в зависимости от возраста учеников, наличия времени и предпочтения.

ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

учебный материал

1. Вступление

Содержание. Ученики должны понять, что существует некое, выходящее за рамки определенной культуры, понимание хорошего и плохого, своего рода эталон или компас, определяющий общечеловеческие ценности.

Методы: путешествие в фантазии, дискуссия.

Распечатка пособия для учителей: путешествие в фантазии «Титаника».

В качестве альтернативы к «фильму столетия» «Титаник», можно взять какой-нибудь другой популярный фильм, в котором легко и однозначно различимы хорошие и плохие поступки.

После просмотра фильма ученики обсуждают, кто и в какой ситуации повел себя правильно или неправильно. При этом можно сделать интересное наблюдение, что люди со всего мира согласятся в определении «правильного» или «неправильного» — что показывает и успех фильма в разных странах.

Например, подкуп зрителей спасательных лодок; инсценировка кражи и обвинение невинного; Джек связан в тонущем корабле; заточение бедняков на нижних палубах; Джек несколько раз спасает жизнь Розе; Роза рискует своей жизнью ради Джека... Ученики наверняка вспомнят еще много других ситуаций.

Методический переход: кроме «общего этического компаса», определяющего направление «правильно» или «неправильно» буддизм различает десять позитивных и десять негативных действий.

2. Работа над темой

Содержание. Ученики разрабатывают буддийскую концепцию десяти позитивных и негативных действий в качестве своего рода этического эталона.

Метод. Предлагается три альтернативы:

- а) решение загадок в парах;
- б) решение загадки детектива самостоятельно или в парах;
- с) групповая работа.

а) загадки из газет.

В работе парами ученики распределяют вырезки газетных заголовков из приложения №1 на две стопки: в одну стопку складываются высказывания,

отражающие десять позитивных действий, в другую — высказывания, отражающие негативные действия, в соответствии с перечнем 20 действий из приложения №4. Каждой паре учеников нужен один экземпляр газетных вырезок и два экземпляра перечня 20 действий.

б) Детектив.

«Десять преступлений — десять преступников — кто убийца?».

Детектив и схема ответов (из приложения №3). Ученики читают детектив и выполняют данное к нему задание, работая самостоятельно или в паре. Позитивные действия являются противоположностью негативных. Они разрабатываются учениками методом формулировки противоположности негативных действий.

в) Самостоятельная работа в группах.

Ученики могут разработать позитивные и негативные действия в группе: класс разделяется на маленькие группы и работает над вопросом, что можно сделать негативного посредством тела, речи и ума.

Задание:

— подумайте и опишите три негативных действия тела, четыре негативных действия речи и три негативных действия ума.

Когда ученики выполнят это задание, дайте им следующее: сформулировать противоположность каждого негативного действия, то есть — позитивное действие.

3. Закрепление изученного материала

Содержание. Нарботанные методами а), б) или в) результаты работы сравниваются с буддийским взглядом и углубляются.

Метод: беседа по теме.

Ученики получают копии приложения №4 с определениями позитивных и негативных действий (этот материал также используется при решении загадок из газет). Ученики сравнивают результаты своей работы с десятью действиями. При этом можно еще раз кратко объяснить каждое отдельное действие и ограничить его от других действий.

Ответы на загадку детектива и загадок из газет находятся в соответствующем приложении.

4. Дополнительные темы для углубленного изучения (факультативно)

4.1. Значение мотивации

Содержание. В буддизме внутренний настрой действующего определяет, совершит ли он позитивное или негативное действие. Ученики знакомятся с понятием мотивации и обсуждают.

Метод: беседа по теме с применением визуального материала в качестве импульса к беседе.

1) показ изображения с пленки №5а через проектор

Ученикам задается провокационный вопрос: «Это негативное действие? От чего зависит, было ли действие позитивным или негативным?» Во время урока разрабатывается значение мотивации.

Мотивация или внутренний настрой играет в буддизме решающую роль в том, является ли действие позитивным или негативным. Самый важный вопрос заключается в том, чего мы хотим достичь тем или иным действием.

Вопрос к ученикам: «Приведите примеры действий, которые на первый взгляд производят негативное впечатление, а по своей сути позитивны?» (Например, ложь, с целью спасти евреев от фашистов и т.д.).

2) показ изображения с пленки №5б через проектор

Задается вопрос: «Это позитивное действие?» Ученики должны понять, что существуют также действия, производящие позитивное впечатление, но по своей сути негативны.

Вопрос: «Кто оценивает мотивацию?»

Дискуссия: в процессе обсуждения ученики понимают, что мотивация — это внутренний настрой, о котором трудно судить со стороны.

Важные высказывания по этому вопросу с точки зрения буддизма.

- В буддизме важен принцип ответственности за свои действия. Каждый несет ответственность за свои поступки.
- Будда — это не судья и не карающий бог. Будда — это друг, дающий советы.
- В буддизме нет жестких заповедей, которые бы определяли правила поведения. Ситуации бывают слишком разные, чтобы давать общие образцы поведения. Вместо этого делается акцент на ответственность за свои собственные действия.

4.2. Ответственность за свои действия

Содержание. Разработка темы о значении ответственности за свои поступки с точки зрения буддизма.

Метод: поиск вопросов к данным ответам в беседе.

Как уже объяснялось, буддийская этика апеллирует к ответственности за свои поступки каждого индивидуума. Мы все склонны отказываться от ответственности за поступки и перекладывать ее на других. Ученики должны осознать эту привычку. Здесь прорабатывается понимание: если сам принимаешь ответственность за свои действия, то возрастает самостоятельность.

Изображение через проектор, пленка №6 «Вопросы и ответы».

Во время урока собираются ситуации и вопросы, которые подходят к ответам в приложении №6. К концу урока, ученики приходят к пониманию нашей склонности перекладывать ответственность за наши действия на других, хотя мы сами несем ответственность.

На примере из пленки №6 «короткая юбка» или «тупое выражение лица» объясняется, что «виноваты» не другие. Мы сами принимаем решения в той или иной ситуации.

4.3. Действия имеют последствия

Перенос на практику: «курточка как брюки?».

Содержание. Ученики работают над темой «Следствия позитивных и негативных действий».

Метод: инсценировка трех небольших ситуаций.

Посредством этого практического упражнения ученики должны понять, что следствие позитивного действия качественно отличается от следствия негативного действия и имеет силу не только в будущем, но и непосредственно в настоящей ситуации.

Для проведения этого практического упражнения учителю нужны три куртки, две ученицы и один ученик, добровольно готовые принять участие в ролевой игре. Одна ученица встает перед классом — она играет Лену. Учитель берет красивую курточку какой-нибудь ученицы из класса и дает ее Лене. Куртка падает из рук Лены на пол.

Учитель: Наступил предпоследний школьный день перед летними каникулами. Пять минут перед окончанием последнего урока. Лена идет по коридору и видит, на полу лежит эта куртка. Ее потеряла какая-то ученица. Лена поднимает куртку... (Лена поднимает куртку) и рассматривает ее.

Классная куртка. В карманах она даже находит мобильный телефон и кошелек!
Лена радуется. Она не отдаст куртку ни сегодня, ни завтра. А только после летних каникул. Может быть. А может быть и нет. Она одевает куртку.

Лена одевает куртку.

Учитель: Это...

вызвать к доске добровольного ученика

Учитель: Костя. Косте очень нравится куртка Леши.

вынести вперед какую-нибудь красивую куртку одного из учеников.

Учитель: У Леши как раз урок физкультуры в спортивном зале, куртка висит в раздевалке.

куртку повесить на палец и держать на уровне плеча.

Учитель: Костя прокрадывается в раздевалку, берет куртку и сразу же надевает ее. *Костя снимает куртку с пальца и одевает ее. Потом он встает рядом с Леной.*

Учитель: А теперь, приходит Катя...

вторая ученица, поднявшая руку, выходит вперед. Ей крепко пожимают руки.

Учитель: Катя, просто невероятно, что ты для нас сделала — хотя дежурный по бассейну видел, что кто-то нечаянно прыгнул на голову нашего сына Миши. Но то, что он потерял сознание, дежурный не заметил. Если бы ты не вытащила Мишу из воды, он бы умер или навсегда остался инвалидом. А так, ничего страшного не произошло, и он у нас еще сдаст выпускные экзамены. Спасибо, Катя! Знаешь что, приходи завтра в наш магазин, мы подарим тебе курточку — выберешь, какую хочешь!»

Катя выбирает себе самую красивую куртку из тех, что есть в классе, одевает ее и встает рядом с Леной и Костей.

Учитель: Как-то вечером мы все встречаемся с этими тремя персонажами на дискотеке. Привет, Лена, как дела?

Мы приветствуем Лену и с восхищением смотрим на нее.

Учитель: Какая у тебя красивая куртка! Откуда она у тебя?

(Обращение к классу) Как чувствует себя Лена в этот момент?

Обобщение ответов, обсуждение чувств Лены. Каких последствий этой ситуации можно ожидать после каникул?

Учитель: Теперь мы встречаем Костю. Привет Костя» (*двойное приветствие перекрестными хлопками обеих рук*). Круто!... Эй,... народ, смотрите-ка, какая у Кости классная куртка!...» (*преувеличивая:*) «Уа -у!»
(*Обращение к классу*): «Как чувствует себя Костя в этот самый момент?»

Обобщение ответов, описание чувств Кости. Каких последствий этой ситуации можно ожидать после каникул?

Учитель: Теперь мы встречаем Катю на пляжной дискотеке. Привет Катя! И ты здесь? О-о-о... как тебе идет эта помада, и вообще...» (*с восхищением смотреть на Катю*) — у какая у тебя классная куртка! Тебе она очень идет!»
(*Обращение к классу*): Как чувствует себя Катя в этот самый момент?

Обобщение ответов, описание чувств Кати. Каких последствий этой ситуации можно ожидать после каникул?

Беседа на тему: «Действия имеют последствия». Ученики осознают, что ощущения последствий позитивных действий гораздо лучше, чем ощущения последствий негативных действий.

Буддийская точка зрения по этому вопросу.

(Демонстрация изображения с пленки №8 через проектор)

Дальнейшие объяснения:

С точки зрения буддизма, действия имеют следствия как в настоящей, так и в будущих жизнях — это принцип кармы («закона причины и следствия» — смотрите эту тему в соответствующей главе). Буддийская точка зрения по этому поводу такова, что негативные действия совершаются не вследствие злости, а из-за неведения (смотрите главу «Четыре благородные истины»).

Пособие для учителей

Путешествие в фантазии «Титаника»

Для настроения на тему проигрывается музыка из знаменитого голливудского фильма «Титаник» (титульная песня). Кроме того, нужно обеспечить наличие подходящего проигрывателя.

Учитель: Примите расслабленное положение, если хотите, положите голову на руки. Глаза закрываются и вы расслабляетесь... *(небольшой перерыв в тишине)*.

Теперь мы вспоминаем о великолепном фильме, который почти все видели в кино.»

Включить титульную музыку компакт-диска. После нескольких начальных тактов сделать потише и продолжать.

Учитель: Представьте себе начальную сцену «Титаника»: огромный корабль, возбужденные люди в гавани. Роза со своей матерью и богатым женихом мистером Кэлом Хокли устраиваются на корабле. Бедный, но одаренный художник Джек Доусон, выигравший в покер билет на корабль, в последний момент появляется на борту.

(небольшая пауза)

Вспомните о женихе Розы, о том, как хорошо он одет, о пышно накрытом столе в частном салоне. О Джеке в его бедняцкой одежде. О первой встрече Джека и Розы ночью, на кормовой палубе, как он спасает ее от самоубийства.

(небольшая пауза)

Теперь у нас перед глазами капитан и гордый инженер корабля. Как стремительно они ведут корабль в направлении рокового северного курса.

(небольшая пауза)

Новый кадр. Теперь мы видим слугу мистера Ццц, как он украдкой подсовывает в карман куртки Джека знаменитый драгоценный камень «сердце океана».

И вдруг, Рррууумссс — «Титаник» врезается в препятствие. Огромные осколки льда с грохором рушатся на корабль, в нижнюю палубу проникает вода.

(небольшая пауза)

Джек обвиняется в воровстве, его сковывают цепями и бросают в одну из камер на нижней палубе. Слуга мистера Кэла Хокли охраняет его.

(небольшая пауза)

Вот и тюремная камера Джека уже наполнилась водой. Вспомните закрытые решетки, которые не дают пассажирам нижней палубы вырваться наружу. Вспомните чванливых снобов, которые платят за места в спасательных лодках и не хотят сидеть в одной лодке вместе с людьми из низших слоев. Вот и мистер Кэл Хокли позаботился о себе, своем слуге, Розе и ее матери и забронировал места в лодке. Но Роза выпрыгивает из лодки и мчится обратно на корабль, чтобы найти Джека. Не боясь смерти, она спускается на затопленную нижнюю палубу и спасает Джека.

(небольшая пауза)

Через полчаса «Титаник» тонет в глубине океана, Джек помогает Розе в пучине засасывающей воронки выбраться на поверхность. Спасительный плот не может удержать двоих, и Джек уходит обратно в ледяную воду.

(небольшая пауза)

Мы видим постаревшую Розу, рассказывающую эту историю исследовательской команде корабля.

(сделать музыку погромче и проиграть до конца).

Пособие для учеников

Подборка загадок из газет по теме «Позитивные и негативные действия»

Загадки из газет

Какие 20 действий скрываются в высказываниях из газетных вырезок? Какие действия позитивны, какие негативны? Шесть действий совершены телом, восемь — речью и шесть — умом (внутренний настрой). Позитивные действия — это противоположности негативных.

**На ночной улице пьяный
безработный напал на девушку.**

Алчный торговец недвижимостью обирает клиентов. Одна семья вынуждена отдать в залог своих детей.

После яркой победы «Зенита» над «Спартак» тренер хвалит свою команду: «Самостоятельны, всегда готовы к матчу, закалены как сталь».

Обман в рекламе: ковер из «Икеи» «Алладин» не летает! К делу подключаются представители защиты прав потребителей: имеет ли этот обман правовые последствия?

В продаже появилась подушка безопасности размером во все тело — для пешеходов. «Число погибших детей в уличных происшествиях заметно сократилось!»

**Оппозиция в бешенстве!
Наглая клевета! Министр Сидоров
никогда не принимал наркотики!**

Звезда большого тенниса Руслан снова помирился со своей женой Людмилой — сообщает свекр звезды.

Министр образования Николаев в своей недавней речи: «всего 20% безграмотных в России — помогает образованию».

Мсть за группу «Треш»: предполагается злостная акция возмездия банды рокеров.

На стенах домов появились надписи оскорбительного содержания с сексуальным подтекстом.

Новый скандал вокруг «драчливого принца» Альфонса. Альфонс назвал короля Лео педантом.

Московские школьники собрали более миллиона пожертвований! Наконец-то можно начать строительство санатория для изможденных учителей.

Ученые выяснили: хождение по магазинам не приносит счастья.

**Президент парламента защищается:
«я не говорю ничего, кроме правды!»**

**Закончились микроволновые печи: огорченная
домохозяйка стреляет в директора филиала
торговой сети «Эльдорадо».**

Скандал! Похищены тапочки из опочивальни прин-
цессы Беатрис. Прodelки какого-то фетишиста
или же искать виновного в семье?
Подозревается пасынок принцессы.

Фактор удовлетворенности. Психоло-
гическое исследование подтверждает:
скромные запросы делают счастливым.

Милосердный Лео! Король Лео благосклонно
отказывается от преследования оскорбителя
Его Величества.

**Секта настаивает на своем:
мир возник 6000 лет назад
из полосатого яйца.**

**Отупление народа. Слишком много
бестолковой болтовни в ток-шоу?**

Решение загадок из газетных вырезок

«Похищены тапочки»	воровство
«Нападение на девушку»	негативное сексуальное поведение
«Летучий ковер из «Икеи»	обман
«Подушка безопасности размером во все тело»	защита жизни других
«Образование поможет»	умная речь
«Министр Сидоров и наркотики»	клевета
«Руслан и Людмила»	умиротворяющие слова
«Акула недвижимости»	жадность
«Президент парламента»	правдивая речь
«Победа «Зенита» над «Спартаком»	высказывание поддержки
«Месть за группу «Треш»	злость
«Оскорбительные надписи»	негативное сексуальное поведение
«Отупление народа»	бессмысленная болтовня
«Застрелен директор филиала «Эльдорадо»	убийство
«Школьники пожертвовали миллион»	щедрость
«Фактор удовлетворенности»	удовлетворенность
«Драчливый принц Альфонс»	обидные слова
«Милостивый Лео»	благосклонность
«Мир из яйца»	неправильные взгляды
«Хождение по магазинам не приносит счастья»	мудрость

Материал для учеников: детектив

Десять преступлений — десять преступников — а кто убийца?

Бедная-бедная крыса Шушара... Ее тело было найдено сегодня в полдень в углу гримерной кукольного театра. В комнате стоял ужасный запах керосина. Скорее всего она задохнулась.

Может, она сама решил свести счеты со своей жизнью? Как отмечают в актерской труппе, в последнее время, как впрочем и всегда, она переживала кризис одиночества и депрессии. Все в труппе ее не любили!

А вдруг на Шушару напал Пьеро? Он каждому встречному-поперечному уже все уши прожужжал о своей огромной любви к звезде труппы Мальвине, восклицая всякий раз, что ради нее он готов на все. И сами понимаете, как Мальвина нервничала при виде крысы!

Может быть, это подстроил Арлекин? Всем известно, что он ненавидел крысу Шушару за ее крысиный нрав и всячески оскорблял ее, когда только мог. Как раз в вечер перед убийством половина труппы стала свидетелем очередного издевательства с его стороны над престарелой крысой.

Буратино? У него весьма странное алиби. В ночь предполагаемого убийства, он якобы репетировал новую роль. Хотя никто из труппы не смог подтвердить его слов, да и вообще припомнить, что когда-нибудь видел репетирующего Буратино. Тем более что на допросе Буратино постоянно отворачивался. А когда следователь показал ему два пальца, Буратино сразу ответил, что видит три, и тотчас сослался на слабое зрение.

Или, может, это Мальвина? Ох, сколько сердец она разбила своим легкомысленным нравом, и сколько пар уже распалось по ее вине! А теперь она могла еще и захотеть избавиться таким способом от очередной своей поклонницы. Каждый знает как девчонки боятся крыс и мышей! А Шушара приходила смотреть все спектакли Мальвины и, как нарочно, всякий раз устраивалась в первом ряду.

А постоянно сопровождающий Мальвину Артемон? Ее самый старый и вечный поклонник. Он также не переносил эту крысу, постоянно нарушавшую покой Мальвины. За ним никогда не числилось никаких грязных дел. Но, кто знает, может, он всегда умело заметал свои следы?

О! Мы совсем забыли еще одного подозреваемого. Это Черепаха Тортилла. Несмотря на свой преклонный возраст она в весьма хорошей физической форме. И ведь это именно она обнаружила тело крысы Шушары, бродя по театру во время очередной бессонной ночи, когда она вышла поболтать с космическими разумом... На допросе она успела поведать, что у нее было духовное озарение на этот счет. Голос свыше поведал ей о приключившейся беде с крысой Шушарой, одновременно она постигла, что сама является воплощением египетского фараона Тутмоса III, и теперь требует себе царских почестей.

Или это славящийся своим непростым нравом Карабас-Барабас? Любитель помучить своих актеров и персонал наказаниями за малейшие провинности. Постоянно штрафующий их и задерживающий без того невысокую зарплату.

Кстати, все нескудные сбережения крысы Шушары были найдены во время обыска у лисы Алисы... Хотя она и уверяет, что совершенно случайно нашла кошелек с ними, как-то прогуливаясь вечером по улице. Но, может, это именно она убила несчастную крысу?

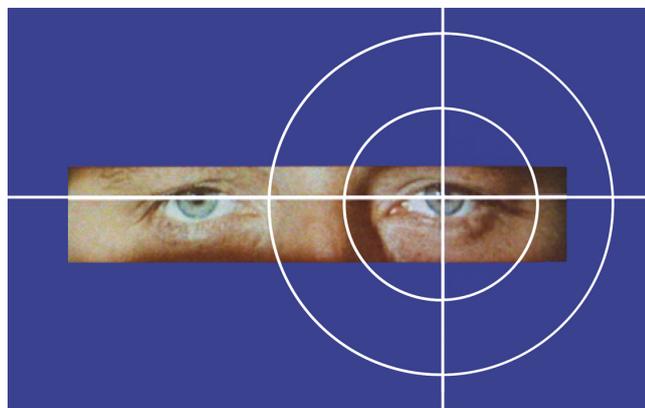
А кот Базилио, нищий, тоже хорош... Буквально взвыл и истек слюной при виде этих денег. Его глазки так и загорелись, засверкали. А лапы так и потянулись к ним. М-да... Похоже он готов был пойти на все, чтобы завладеть крысиным сокровищем. Может, это именно он убил Шушару, а деньги подбросил лисе, когда почуял, что полицейские могут на него выйти. Или он не слишком умен для такой непростой комбинации?

Тут и свидетель один есть. Если верить словам Дуремара, то он как раз-таки видел, как кот ошивался в ночь перед убийством возле мусорных баков театра. А от них до входа в гримерную, где нашли крысу, рукой подать. Вдобавок Дуремар щедро поделился информацией о том, что Базилио «в долгах, как в шелках». Уж очень он, по словам Дуремара, любит азартные игры. Да он и самому Дуремару вроде как должен целых 5 золотых и все никак не отдаст. Но стоит ли верить Дуремару? Другие опрашиваемые по этому делу свидетели не видели кота в ночь перед преступлением там, где его видел Дуремар.

Но и сам этот Дуремар — личность такая же темная, как и кот... Может быть он все не может простить коту давней истории, когда в одном из трактиров во время гулянки он специально наступил Базилио на хвост, а кот не долго думая, расцарапал лицо своего обидчика — Дуремара?

В общем, все ясно: дело весьма загадочное и темное. Под подозрением оказываются все и каждый в отдельности.

Так кто же убийца?



Материал для учеников**Детектив**

В детективе спрятаны десять преступников, совершивших десять негативных действий. Распредели десять негативных действий на основе информации, которую ты получил из истории, в соответствии с персонажами детектива.

Учти, что на каждую личность приходится по одному негативному действию. И кто же все-таки убийца?

Схема решения

Имя	Номер	Негативное действие
Пьеро	?	1. убийство
Арлекин	?	2. воровство
Буратино	?	3. негативные сексуальные действия
Мальвина	?	4. обман
Артемон	?	5. клевета
Черепаша Тортилла	?	6. брань
Карабас-Барабас	?	7. болтовня
Лиса Алиса	?	8. жадность
Кот Базилио	?	9. злость
Дуремар	?	10. неправильные взгляды

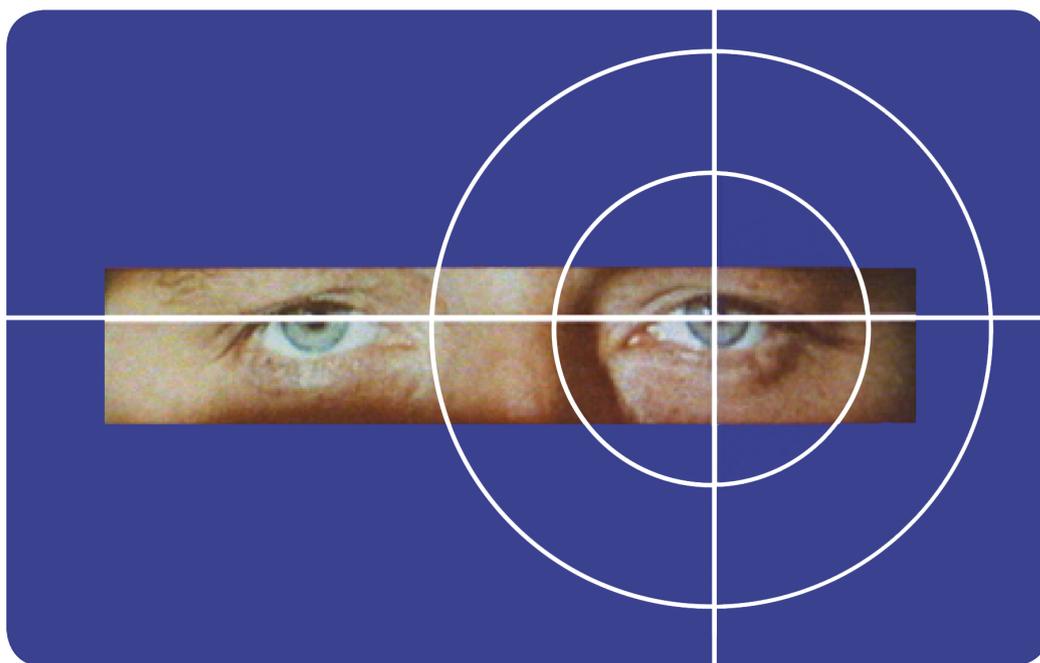


Схема решения для учителя

Пьеро	7	болтовня
Арлекин	6	брань
Буратино	4	обман
Мальвина	3	негативные сексуальные действия
Артемон	1	убийство (убийца!!!)
Черепаха Тортилла	10	неправильные взгляды
Карабас-Барабас	9	злость
Лиса Алиса	2	воровство
Кот Базилио	8	жадность
Дуремар	5	клевета

Замечание: действие Артемона (убийство) ученики могут опознать косвенно, потому что никакое другое действие не может быть отнесено к нему.

Материал для учеников: позитивные и негативные действия

Десять позитивных действий

посредством тела

1. защита жизни других
 - защищать жизнь других (спасать от смерти, оберегать, ухаживать, лечить)
2. щедрость
 - дарить полезные вещи (например, пищу, одежду, инструменты), а также навыки и умения
 - делиться положительными эмоциями, разделять радость.
3. позитивное сексуальное поведение
 - дарить счастье спутникам жизни

посредством речи

4. правдивость
 - говорить правду
5. умиротворение
 - мирить поссорившихся или враждующих, указывать на качества других
6. поддержка
 - говорить спокойно и доброжелательно, не нажимая на слабые места, а поддерживая сильные стороны собеседника
7. осмысленность
 - говорить соответственно правильное в данной ситуации

посредством ума

8. мудрость
 - знания, дающие пользу самому себе и другим (на практическом и духовном уровне)
9. удовлетворенность
 - быть довольным тем, что дается в ситуации и не желать большего
10. доброжелательность
 - положительное отношение ко всем существам, потому что каждый хочет найти счастье и избежать страдания

Десять негативных действий

посредством тела

1. убийство

- лишить другого чувствующего существа или себя самого жизни, ранить чувствующих существ

2. воровство

- брать то, чего нам не давали

3. негативное сексуальное поведение

- любая форма сексуального домогательства, причинения боли, насилия или злоупотребления

посредством речи

4. обман

- говорить неправду

5. клевета

- чинить раздор при помощи интриг и сплетен, клеветы, а также частое указывание на ошибки и слабости других

6. грубая речь

- грубые, недоброжелательные, уничижающие слова

7. болтовня

- бессмысленные, досужие разговоры, не соответствующие ситуации

посредством ума

8. жадность

- ведомые своими желаниями, мы никогда не испытываем покоя и настоящей радости

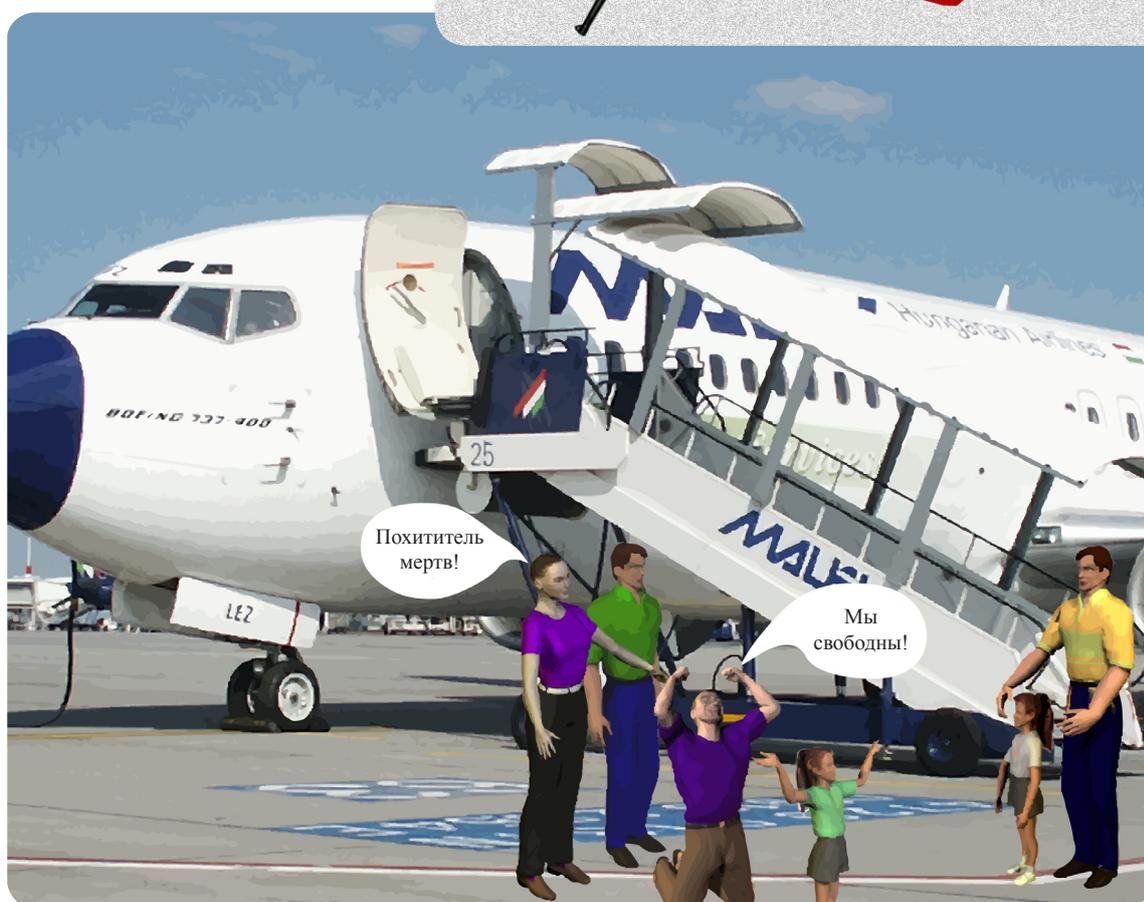
9. злость

- наполненное ненавистью и завистью состояние ума, постоянно толкающее на (экстремально) негативные действия

10. неправильные взгляды

- концепции, не соответствующие ситуации; неведение в отношении природы ума и собственного сознания.

Материал для учеников
Пленка №5 «Освобождение заложников»



Материал для учеников**Пленка «Позитивные и негативные действия»****Что говорится в буддизме о причине негативных действий?****Существует ли грех?**

Негативные действия возникают чаще всего по причине злости, а та в свою очередь из-за изначального неведения. Поскольку человек не видит ситуацию в целом и не в состоянии предвидеть последствия, то он действует недальновидно. Пример: ребенок со спичками — восхищение огнем гораздо сильнее, чем знание о том, что в сарае с сеном может возникнуть пожар.

Даже если ребенок сам поджег сарай, делается все возможное, чтобы спасти ребенка. В буддизме нет понятия о «грехе», «вине» или «расплате», но есть понятие об искусных и неискусных действиях, проистекающих от индивидуального знания или незнания закона причины и следствия.

Десять позитивных и негативных действий — это что-то вроде десяти заповедей?

Будда намеренно не давал никаких заповедей, потому что ситуации слишком различны для жестких образцов поведения. Позитивные действия — это пример буддийского принципа: непрерывно действовать на благо всех существ.

Если с кем-то случилось что-то негативное, например, насилие или убийство, — сам ли он виноват?

В буддизме не существует «принципа вины», есть закон «причины и следствия» (карма). Все, что мы думаем, говорим или делаем, оставляет отпечатки в нашем уме. И эти отпечатки становятся миром, который мы воспринимаем. Позитивные отпечатки, заложенные позитивными действиями, становятся основой для переживания счастья, и наоборот. Поскольку мы не знаем этого принципа, мы постоянно зарабатываем опыт страдания — подобно ребенку, который играет со спичками и вдруг оказывается посреди охватившего все вокруг пламени. Даже если ребенок сам поджег этот сарай, делается все, чтобы спасти ребенка.

Понесет ли злоумышленник в буддизме что-то вроде наказания? Существует ли проклятие?

В буддизме нет принципа «преступление и наказание», нет бога-судьи и нет понятия кары, возмездия или проклятия. Наш ум работает по принципу закона причины и следствия (санск. карма) — то, что мы «программируем» в уме посредством мышления, речи и действий — это становится миром, который мы переживаем. Все обусловленные кармой состояния — преходящие. Даже пребывание в состояниях «ада» — страхе, паранойе, в которых люди оказываются, когда проявляется ненависть, расходует негативную карму, лежащую в основе этих состояний. И рано или поздно она будет исчерпана.

Если в буддизме нет рая, почему тогда нужно стараться хорошо себя вести?

Буддисты понимают, что негативные действия — это самоотравление ума как в этой, так и в последующих жизнях. Никто не страдает охотно, также и буддисты — поэтому они избегают страдания, не причиняя его другим (и себе).

Притча про буддийские АД И РАЙ:

Как-то Будда отправился в мир страдающих существ. Он увидел огромный стол полный вкусной еды и напитков, за которым сидели люди с длинными ложками. Все они пытались подхватить лакомый кусочек, но ложки были слишком длинными и люди не могли поднести их ко рту. Они страдали от голода, жадно смотрели на вкусную еду перед ними и ужасно завидовали друг другу, думая, что уж соседу-то точно удалось что-то ухватить, а ему — нет.

Тогда Будда заглянул в мир счастливых людей. Там он увидел такой же в точности огромный стол полный вкусной еды и напитков. За ним также сидели люди с длинными ложками. Но все они кормили друг друга, испытывали взаимную благодарность, радость и чувство щедрости.

Материал для учеников
пленка: завещание



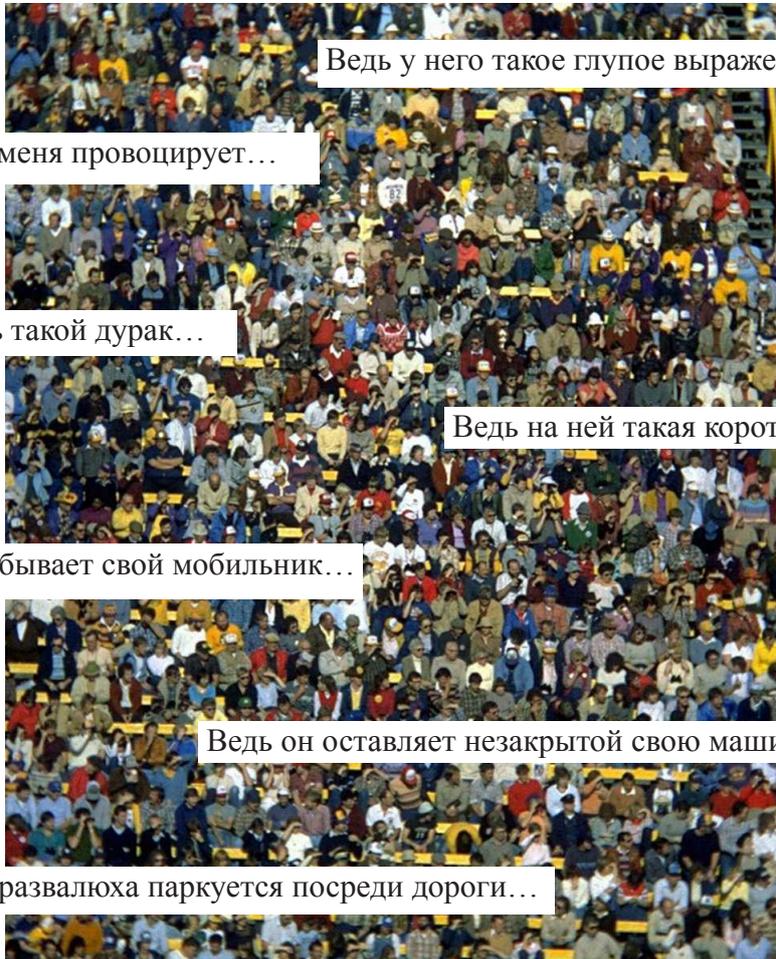
Материал для учеников

В какой ситуации или к какому вопросу могли бы подойти эти ответы?

Например, ответ: «Ну, ведь он такой дорогой...»

Вопрос к этому ответу мог бы звучать так: «Зачем ты украл компакт-диск?»

Внизу даются ответы, а какие вопросы можно задать к ним?



Ведь у него такое глупое выражение лица...

Ведь он меня провоцирует...

Ведь учитель такой дурак...

Ведь на ней такая короткая юбка...

Раз он всегда забывает свой мобильник...

Ведь он оставляет незакрытой свою машину...

Ну, ведь эта развалюха паркуется посреди дороги...